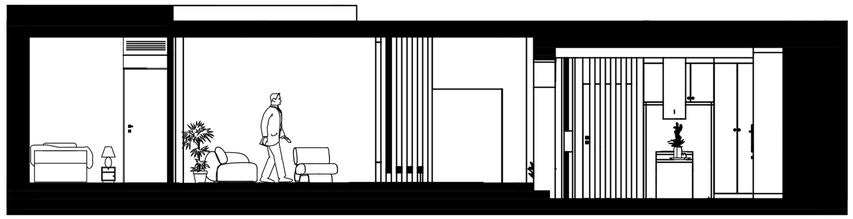
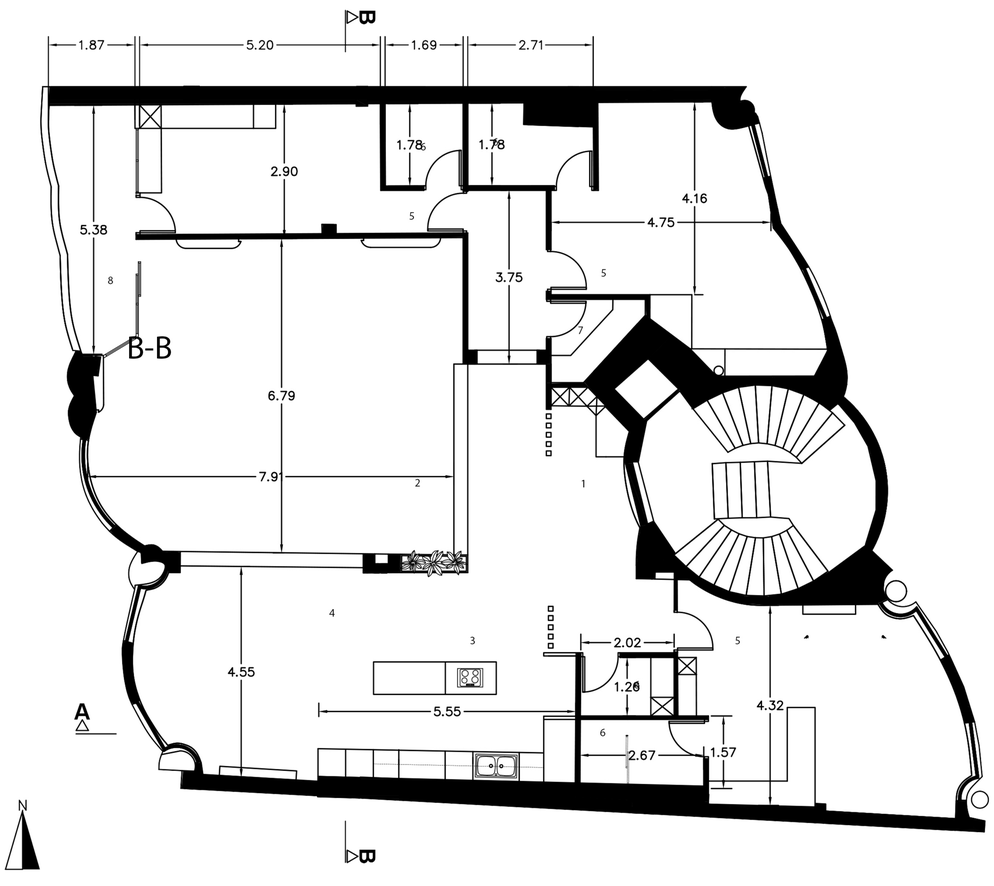
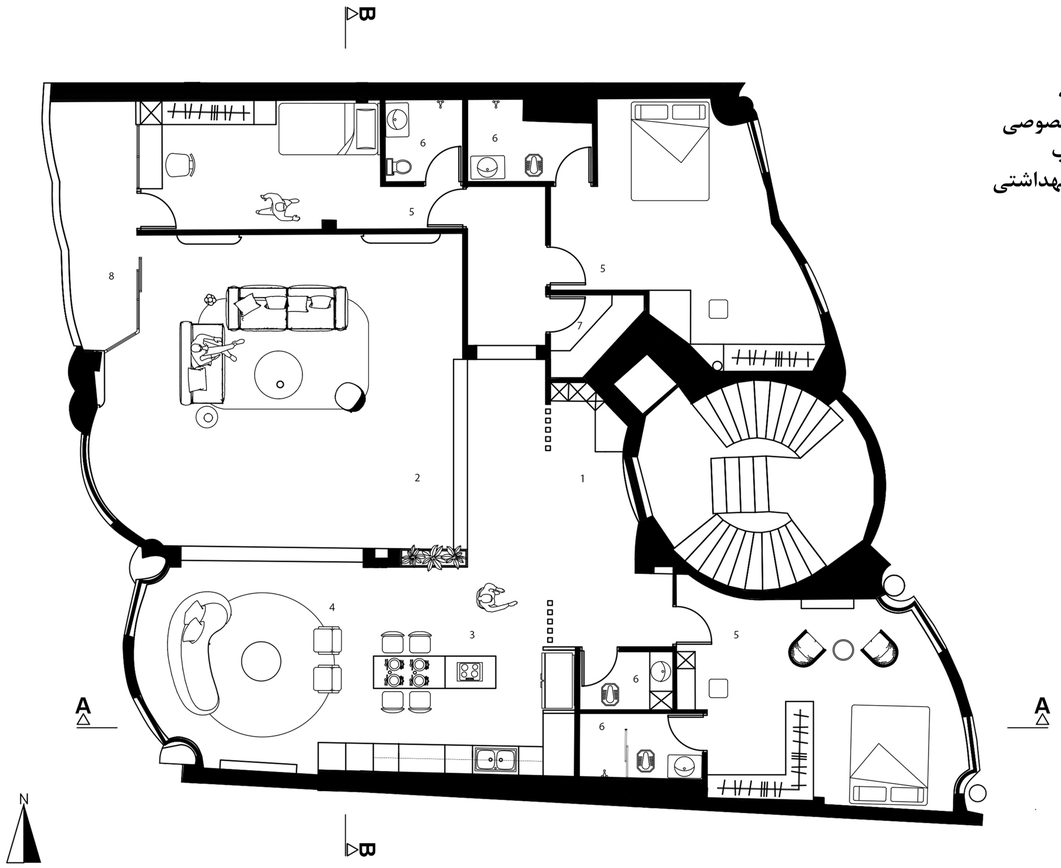
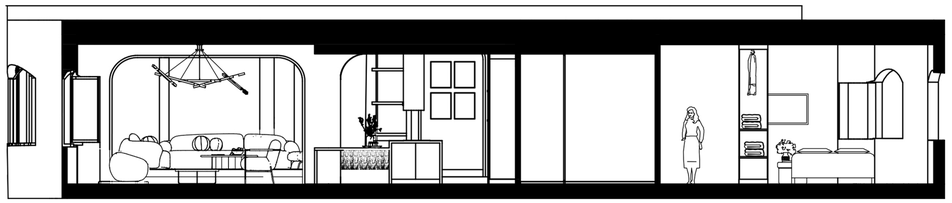
خانه فرشته




B
1.87
5.20
1.69
2.71
1.78
1.78
2.90
4.16
4.75
5.38
3.75
B-B
6.79
7.9
4.55
2.02
1.26
5.55
4.32
2.67
1.57
A
B
N



۱ ورودی
۲ پذیرایی
۳ آشپزخانه
۴ نشیمن خصوصی
۵ اتاق خواب
۶ سرویس بهداشتی
۷ لاندری
۸ بالکن



زیستن در تضاد

در این پروژه، طراحی داخلی بر پایه‌ی مفهومی بنیادین شکل گرفته است: تضاد به‌مثابه ابزار معنا. این تضاد نه صرفاً به‌عنوان تضادهای بصری، بلکه به عنوان روایتی فضایی در بطن تجربه روزمره تعریف شده است؛ جایی که اختلاف سطح‌ها، تنوع متریال ها، و کنتراست‌های رنگی، به بیانگرهای فضایی تبدیل می‌شوند.فضا با استفاده از اختلاف سطح‌ها، بدون دیوارهای صلب، کارکردها را تعریف می‌کند؛ مرزها را به جای بستن، تلطیف می‌کند.فرم ورودی با قابی تیره و منحنی، نقطه‌ی گذار از فضای عمومی به خلوت را برجسته می‌سازد و یک تعلیق لحظه‌ای در ورود ایجاد می‌کند توقفی برای عبور. همچنین برای ایجاد هماهنگی با بستر طراحی فرم پردازی منحنی موجود در جداره ها و بازشو ها در سقف و مبلمان و چارچوب ها نیز تکرار شده است تا تجربه ای سیال و پیوسته شکل بگیرد.

در نهایت، این طراحی به دنبال خلق فضایی است که از طریق تضادهایش، تعادلی نو تعریف کند؛ خانه‌ای که در آن فرد نه‌تنها زندگی می‌کند، بلکه در هر لحظه درگیر کشف، توجه و تأمل می‌شود. اینجا، تضاد نه گسست بلکه پیوندی جدید است؛ بین سطوح، بین متریال‌ها، بین رنگ‌ها و مهم‌تر از همه، بین فرد و فضا